

Biographie mars 2017

Diplômée en danse contemporaine de l'École de danse de Québec en 2007, Jade-Emmanuelle Amyot gravite actuellement dans l'univers professionnel de la danse et du cirque. Depuis 2008, elle œuvre en tant que chorégraphe et responsable de la troupe Contemporiel du Cégep Limoilou. Elle accéda également à la scène lors des spectacles de *Kébec, pierre de mémoires* des Productions Richard Aubé, *Le chemin qui marche* des Productions Olivier Dufour et *Le Cabaret dynamite* de Kevin McCoy. Au cours de la même année, elle fut également apprentie pour la compagnie Le Fils d'Adrien danse, lors d'une nouvelle création d'Harold Réhaume : *NU*.

En 2009, Jade-Emmanuelle vécut sa première expérience cinématographique grâce au rôle titre d'Aurélié : court métrage réalisé par Philippe Boudreau-Guay et Martin Jr. Pelletier. De plus, elle se joignit à la ligue d'improvisation des SMID de Daniel Bélanger et au projet *Où tu vas quand tu dors en marchant?*, chorégraphié par Harold Rhéaume. Enfin, elle plongea à 55 reprises dans l'univers magique du spectacle déambulatoire du Cirque du Soleil : *Les chemins invisibles*.

Dès lors, elle se découvre une seconde passion : l'art du cirque. En 2010, elle conçut trois numéros aériens pour les offrir dans le cadre de divers événements publics et corporatifs. Au cours de l'été, elle renouvela également son expérience avec le Cirque du Soleil dans *Le Sillon des rêves*. Par la suite, elle fut danseuse et comédienne lors des 20 représentations de la comédie musicale Peter Pan.

En 2011, elle performa en tant qu'artiste aérienne au Festival International de jazz à Montréal ainsi qu'en France, lors du Festival International du Cirque du Val d'Oise où elle reçut le prix Interflora et le prix Fémina. Toujours active dans le milieu de la danse, elle participa aux créations de *4 chemins* de la compagnie Ozü danse de Marie-Pier Morin, *Jardins intérieurs* d'Harold Rhéaume et *Chantier de mai* d'Andrée-Anne Ratthée. Elle accompagna également la chanteuse Sabrina Ferland dans son spectacle *Technopéra* et dansa pour la compagnie d'illusions MysterAct de Jean-Sébastien Lepage.

En 2012, Jade-Emmanuelle performa en tant que danseuse-interprète et artiste de cirque lors des 35 représentations du spectacle *Ozalik*. Par la suite, elle dansa dans les spectacles *Mana* et *Myster Act* des Productions MysterAct. De plus, elle collabora à nouveau avec le Carrefour international de théâtre de Québec. Par ailleurs, Jade-Emmanuelle se joigna au groupe de musique Tree Spirits et s'exécuta, en tant que danseuse et artiste aérienne, lors des tournages de vidéo-clips *Moonstation* et *Sometimes*. Au cours de la même année, en collaboration avec la compagnie Cirque Plus et le Festival de cirque Vaudreuil-Dorion, elle enregistra un numéro circassien pour le réseau TVA. En plus d'offrir son solo au cerceau aérien pour divers événements, Jade-Emmanuelle s'associa avec deux partenaires circassiens afin de former de nouveaux duos aériens. Ils présentèrent leurs duos d'échelle, de harnais et de cerceau lors de prestigieux événements corporatifs à Québec, Montréal et Calgary. De surcroît, Jade-Emmanuelle travailla avec Harold Rhéaume et le Cirque du Soleil lors d'un événement spécial à Londres en Angleterre.

En 2013, elle collabora à nouveau avec Ozü danse lors de la reprise de *4 chemins*. De plus, elle performa à 168 reprises dans le spectacle *Killarney Kommotion* à Bush Gardens aux États-Unis. Dès son retour au Canada, elle se joignit aux Productions Azur pour interpréter la démente *Colombe*, dans l'univers troublant du *Manoir de L'horreur* à Expo Québec. En plus de continuer à offrir son solo au cerceau aérien, notamment à l'occasion de la *Folle soirée* du 25^e anniversaire du Musée de la civilisation, Jade-Emmanuelle créa un nouveau numéro au tissu aérien. Depuis, elle l'offrit dans le cadre d'événements corporatifs du Cirque Animation Pro-5 étoiles et des Productions MysterAct. Au cours de l'année 2013, Jade-Emmanuelle collabora avec Mystika Circus à la Tohu de Montréal et le trio Lustrio au Capitole de Québec. De plus, avec sa partenaire, Émilie Thibault, elles présentèrent leur duo au cerceau aérien, lors des congrès d'Ubisoft et de l'Ordre des travailleurs sociaux du Québec. Finalement, elles répétèrent l'expérience à Montréal pour *Les événements spéciaux* du Cirque Éloize.

En 2014, elle continua d'offrir ses numéros aériens lors d'événements corporatifs; notamment ceux de l'Hôtel Québec, du *Salon International de l'Auto*, de *Diwali* de Plani Concept plus, de *Black and White* de Kamaï Événements, du *Bal masqué* de la Magie de l'événement et de *Symbiose 2.0*, où elle fut co-directrice artistique. De plus, Jade-Emmanuelle participa à 75 représentations du spectacle *Entwined*, à Bush Gardens en Virginie. Par ailleurs, elle performa sur la pagode aérienne, lors des spectacles *Amos Daragon*, à Shawinigan. Enfin, elle renouvela son expérience avec les Productions Azur à Expo Québec et s'exécuta lors des représentations de l'événement *Plaisirs d'Hiver* du *Marché de Noël*, à Bruxelles en Belgique.

En 2015, en collaborant avec l'Agence Caractère, Jade-Emmanuelle mit à profit ses acquis au trapèze volant, pour le tournage d'une diffusion web pour la Commission de la santé et de la sécurité du travail (CSST). De plus, elle s'exécuta lors de plusieurs événements corporatifs; notamment ceux du *Grand Bal Maritime* des Productions Richard Aubé, de la *14^e Conférence de Travel Medicine* de JPDL International et de *Airmédec* du Groupe Huot. En plus de poursuivre ses performances présentées à l'Hôtel Québec et au Manoir de l'horreur à Expo Québec, elle collabora de nouveau à un trio de cerceaux, lors des représentations du spectacle *Dragao* à la Cité de l'énergie. Au cours de la même année, Jade-Emmanuelle s'est jointe à la compagnie *Robert's International Circus*, au Mexique, pour oeuvrer à *La Feria del León*, le plus grand parc d'attraction au monde. De surcroît, elle performa pour la compagnie Dynamic Shows Entertainment à l'*Autostadt* : prestigieux parc de loisirs appartenant à Volkswagen en Allemagne.

En 2016, Jade-Emmanuelle s'est jointe à la compagnie *Ôma Entertainment* afin de présenter de nombreuses performances aériennes au cerceau, au tissu et au harnais. Elle œuvra dans *Azul* : le meilleur spectacle des grands parcs de la compagnie *SeaWorld*, à San Antonio au Texas. De plus, elle performa lors de divers événements corporatifs, dont ceux offerts par une nouvelle compagnie de cirque *Dominic Lacasse Inc.*

En 2017, elle présenta ses solos aériens, dans le cadre de différents galas, notamment lors de l'ouverture de la Parade de mode *Frank Lyman*, à Québec, ainsi qu'à l'occasion de nombreux événements spéciaux offerts par les *Hôtels Jaro*. Cet été, elle renouvellera son partenariat avec la Cité de l'énergie, en performant à nouveau dans le spectacle à grand déploiement *Dragao*.